

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Сергачская средняя общеобразовательная школа № 4"

Утверждена:
приказом директора
МБОУ "Сергачская СОШ № 4"
от 31.08.2021г. № 238 -О

**Рабочая дополнительная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
"Читательский клуб"**

(для обучающихся 10- 12 лет)
Срок реализации – 2 года

Автор - составитель:
руководитель кружка, Савлинова Н.Е.

Сергач – 2021г.

1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Чтение книг – основа культурного воспитания человека. Очень важно прививать интерес к чтению у детей и подростков до тех пор, пока оно не войдет в привычку. Такую цель преследует кружок «Читательский клуб». Программа кружка дает возможность расширить представление учащихся о писателях и их творениях, а также глубже изучить литературные интересы детей, понять их увлечения, которые влияют на формирование мировоззрения. Это особенно актуально в наши дни, когда чтение во многих семьях вытеснено телевидением и компьютерными играми.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Отличительные особенности программы

В программе работы кружка поднята важнейшая проблема духовно – нравственного развития на примерах литературы: от истоков устного народного творчества до современной литературы. Всё это оказывает влияние на воспитание мира чувств ребёнка, его эмоциональной чуткости, активной действенной отзывчивости на добро и зло, воспитывает активную жизненную позицию.

Адресат программы - программа рассчитана на обучающихся 10 -12 лет. Группа формируется из учащихся по желанию. Общее количество обучающихся в кружке – 15.

Цель и задачи программы

Цель программы - формирование и развитие личности ребёнка на основе духовной и интеллектуальной потребности в чтении

Задачи программы:

Обучающие

- ✓ обучить учащихся активным формам деятельности, связанной с чтением, активизировать потребность в чтении, в том числе досуговом;
- ✓ учить использовать навыки чтения для поиска, извлечения, понимания, интерпретации и рефлексивной оценки информации на основе углубления базовых знаний по теории текста;
- ✓ совершенствовать навыки эффективной работы с новыми информационными технологиями, обеспечивающими сбор, хранение и обработку информации

Развивающие

- ✓ развивать в процессе чтения и осмысления текстов эстетические чувства,
- ✓ развивать интеллектуальную самостоятельность учащихся, формировать навыки самоконтроля в процессе освоения способов деятельности;
- ✓ развивать умение организовывать собственную деятельность, планировать и контролировать ход реализации поставленных целей и задач;
- ✓ развивать умение преподносить и отстаивать свою точку зрения на примере защиты исследовательских и творческих работ;
- ✓ развивать личностные качества: активность, аккуратность, дипломатичность,
- ✓ развивать коммуникативные качества обучающихся: умение выступать перед аудиторией, преподносить материал и защищать результаты своей работы

Воспитывающие

- ✓ формировать духовно-нравственные основы личности;
 - ✓ воспитывать эстетический и художественный вкус.
 - ✓ воспитывать любовь к чтению.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы 2 года, рассчитана на 70 часов.

Форма обучения

Форма обучения по программе – очная и дистанционная с применением электронного обучения.

На занятиях кружка преобладают следующие формы работы: эвристическая беседа, индивидуальная, групповая и коллективная исследовательская деятельность, выразительное

чтение; самостоятельная творческая работа (индивидуальная и групповая)- творческие мастерские; артикуляционные разминки: обсуждение проблемных вопросов; конкурсы; мини-концерты; словесное рисование; выпуск школьной «Литературной газеты» (или альманаха).

Режим занятий

1 раз в неделю по 1 часу, 35 часов в неделю. Продолжительность занятия – 45 мин.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

учащиеся научатся

- осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
- использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

Метапредметные результаты:

учащиеся овладеют

- элементарными навыками работы с книгой;
- умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий/аналитический);

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **поиск информации и понимание прочитанного**, на основе умений:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;
- находить основные текстовые и внетекстовые компоненты (в сплошных текстах);
- находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
- выделять термины, обозначающие основные понятия текста.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и интерпретацию информации**, на основе умений:

- понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;
- интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять причинно-следственные и логические связи, делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора / главной мысли текста;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- прогнозировать содержание текста;
- находить скрытую информацию в тексте;
- использовать словари с целью уточнения непонятого значения слова.

Предметные результаты:

Учащиеся получают возможность

- использовать базовые умения и навыки смыслового чтения и работы с текстом на уроках разных предметных дисциплин при совершении интеллектуальных (познавательных) действий, для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, в ситуациях моделирования и проектирования;
- обогатить, углубить знания, расширить общий культурный кругозор на основе работы с информацией (текстами) в разных предметных областях.

2. Учебный план

(1 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Текущий контроль
2	Устное народное творчество	8	2	6	Текущий контроль
3	Сказки русских писателей	4	1	3	Текущий контроль
4	Творческая мастерская. оформление рубрик для школьной газеты «Школьное перо»	1	-	1	Текущий контроль
5	Легенды и сказки Западной Европы	5	1	4	Текущий контроль
6	П.П.Бажов. Сборник сказов «Малахитовая шкатулка»	5	1	4	Текущий контроль
7	Фантастика и приключения	4	-	4	Текущий контроль
8	Теория стихосложения	2	1	1	Текущий контроль
9	Защита Творческого проекта в рамках промежуточной аттестации	4	1	3	Промежуточная аттестация
10	Итоговое занятие	1		1	
ИТОГО		35	8	27	

3. Содержание учебного плана

1. Вводное в занятие (1 час).

Теория: Что такое кружок по литературе? Что делают на занятиях кружка по литературе? Составление индивидуального плана работы на учебный год.

Практика: Опрос «Чем бы хотели заниматься на занятиях кружка вы?».

2. Устное народное творчество (8 часов).

Теория: Что такое язычество? Славяне. Три ветви славянства. Боги и божества древних славян. Детский фольклор. Жанры детского фольклора. Изобразительность детского фольклора. Небылица.

Практика: Коллективная исследовательская работа «Боги и божества в славянской мифологии». Словесное рисование славянского божества. Персонажи детских колыбельных песен. Самостоятельная исследовательская работа «Средства изобразительности детского фольклора».

Небылицы (творческая мастерская). Сопоставление сказок о животных, созданных разными народами. Приметы волшебной сказки. Путешествие как важный элемент сюжета. Символика волшебной сказки творческая мастерская).

3. Сказки русских писателей (4 часа).

Теория: Литературоведческие термины «поэма», «сюжет».

Практика: Викторина «Сюжет и герои «Руслана и Людмилы», выразительное чтение сказки М.Ю.Лермонтова «Ашик-Кериб». Чтение сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про славного царя Гороха и его прекрасных дочерей царевну Кутафью и царевну Горошинку»

4. Творческая мастерская. (1 час).

Практика: оформление рубрик «Недавно я прочитал...» (список самостоятельно прочитанных детьми книг и краткие их оценки), «Творческая мастерская» (в нее войдет лучшее из того, что создано детьми на занятиях кружка), «Пегас» (рубрика, посвященная поэтическому творчеству детей), «Смесь» (понемногу о разном, однако «разное» должно быть связано с литературой и занятием кружка).

5. Легенды и сказки Западной Европы (5 часов)

Теория: Определение термина «легенда». Отличие легенды от сказки. Значения слов «эльфы», «эльфы», «тролли», «цверги», «гномы».

Практика: Шотландская легенда «Томас-рифмач», читательская конференция «Гномы и эльфы в сказках и легендах Западной Европы», Дж. Р.Р.Толкиен. Повесть-сказка «Хоббит, или Туда и обратно» (выразительное чтение и краткий пересказ фрагментов повести). Путешествие с Бильбо Бэггинсом.

6. П.П.Бажов. Сборник сказов «Малахитовая шкатулка» (5 часов).

Теория: Определение термина «сказ»

Практика: Сказ «Малахитовая шкатулка»; обучение выразительному чтению, обучение контент-анализу. Викторина «Тайны «Малахитовой шкатулки».

7. Фантастика и приключения (4 часов)

Теория: судьба писателя Сат-Ок (слово учителя)

Практика: Выразительное чтение четвертой главы книги Сат-Ока «Таинственные следы». В.П.Крапивин . Фантастическая повесть «Я иду встречать брата»

8.Теория стихосложения (2 час).

Теория: Рифма. Виды рифмовки. Размеры стиха. Двусложные размеры (хорей, амб). Трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест).

Практика: Самостоятельная исследовательская работа-конкурс.

9. Защита творческого проекта в рамках промежуточной аттестации (4 часа)

Теория. Цели и задачи творческого проекта «Моя любимая книга»

Практика. Выступление и защита проекта «Моя любимая книга»

10. Итоговое занятие (1 час) Практика. Рекомендации для летнего чтения.

4. Форма аттестации.

- ✓ Текущий контроль
- ✓ Промежуточная аттестация (защита творческого проекта)

5. Материально-техническое обеспечение.

1. Помещение библиотеки
2. Компьютер
3. Проектор
4. Экран

5. Аудио, видеоматериалы
6. Художественная литература

6.Список литературы

1. Фогельсон И.А. Литература учит. – М.: Просвещение, 1999 г.
2. Маранцман В. Г. Изучение литературы .Методические рекомендации. – о С-П.: Специальная литература, 1997 г.
3. Надеждина В. Сценарии конкурсов, интеллектуальных и развивающих игр, праздников, шоу-программ для средней школы. – Минск: Харвест, 2007 г.
4. Р. И. Альбеткова. Русская словесность. От слова к словесности.
5. Е. И. Никитина. Уроки развития речи.
6. Литература. Методика и практика преподавания. Книга для учителя.
7. В. И. Анисимов. Поэзия правды и мечты.
8. Е. Эткинд. Разговор о стихах.
9. Е. В. Карсалова. "Стихи живые сами говорят..."
10. Т. В. Матвеева. От звука до текста.