

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Сергачская средняя общеобразовательная школа № 4"

Утверждена
приказом директора
МБОУ "Сергачская СОШ №4"
№ 229 от 27 августа 2020 г.

**Рабочая дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
"Танцевальный калейдоскоп"**
(для обучающихся 7-11 лет)

Срок реализации – 4 года

Составитель:
руководитель кружка
Коваженкова О.Е.
Новодворцева Е.Ф.

Г. Сергач 2020

1. Пояснительная записка

Актуальность программы Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я». Танец подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в танце движения, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Направленность программы: художественная

Отличительные особенности программы

Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства.

Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований Программы.

Адресат программы Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7-11 лет. В первый год обучаются дети 7-8 лет, второй 8-9 лет, третий 9-10 лет, четвертый-10-11 лет. Количество человек в группе – 15 человек.

Цель и задачи программы

Цель программы

- обучение основам техники танца и формирование основ культуры здорового образа жизни;
- укрепление здоровья обучающихся посредством занятий хореографией
- развитие творческих способностей обучающихся средствами хореографической деятельности

Задачи:

Обучающие:

- обучить основным танцевальным и актерским приёмам и навыкам;
- обучить основным принципам построения танцевальной композиции и основам хореографии;
- формировать музыкально-ритмические и акробатические навыки;
- научить ребенка передавать характер музыки, ее образное содержание через пластику движений под музыку.
- научить самостоятельному совершенствованию и применению полученных знаний и умений в практической деятельности.

Развивающие:

- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в художественно-эстетическом творчестве;
- развитие творческого потенциала личности воспитанника;
- развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
- развитие умения контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности;

- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественно-эстетического творчества (хореография);
- развитие общей физической выносливости;
- обучение приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.
- развитие толерантного мышления.

Воспитывающие:

- формирование уважительного отношения к чужому труду;
- воспитание социально–психологического чувства удовлетворения от собственного труда (исполнение танцевальных композиций, акробатических этюдов и т.д.);
- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- приобщение к миру танца, музыки и грации

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы 4 года, рассчитана на 140 часов. Программа является долгосрочной и носит ознакомительный характер.

Форма обучения

Форма обучения по программе – очная и дистанционная с применением электронного обучения. Предусмотрены теоретические и практические (преимущественно), групповые и индивидуальные занятия.

Режим занятий

1 раз в неделю по 1 часу, всего 35 часов. Продолжительность занятия – 45 мин.

Планируемые результаты

личностные результаты

- сформирована общественно активная личность, имеющая свою позицию;
- сформирована культура общения и поведения в социуме;
- привито уважительное отношение к общечеловеческим ценностям;
- сформирован эстетический и музыкальный вкус учащегося;
- сформированы ответственность, исполнительность, трудолюбие;

метапредметные результаты

- сформирована мотивация к занятиям хореографией;
- сформированы навыки здорового и безопасного образа жизни;
- развиты навыки самоконтроля и самостоятельности;
- развиты музыкальный слух, эмоциональность и выразительность;
- приобретены выносливость и сила воли, координация и пластика;
- сформирован навык творческого общения в коллективе;
- сформирована правильная осанка

предметные результаты

- приобщение к образцам мировой танцевальной культуры;
- овладение хореографической лексикой и терминологией;
- закреплены знания, умения разностилевой хореографии;
- приобретены навыки выразительного исполнения танца.

Ожидаемые результаты I года обучения:

личностные результаты

- сформирована культура общения и поведения в социуме
- привито уважительное отношение к общечеловеческим ценностям
- сформированы ответственность, исполнительность, трудолюбие

метапредметные результаты

- сформирована мотивация к занятиям хореографией
- сформированы навыки здорового и безопасного образа жизни
- развиты музыкальный слух, эмоциональность и выразительность
- сформирована правильная осанка

предметные результаты

- приобщение к образцам мировой танцевальной культуры;
- овладение хореографической лексикой и терминологией;

– приобретены навыки выразительного исполнения танца.

Ожидаемые результаты II года обучения:

личностные результаты:

- сформирована общественно - активная личность
- привито чувства коллективизма и патриотизма
- сформирована культура общения и поведения в обществе

метапредметные результаты:

- развита мотивация к активным занятиям хореографией
- воспитан художественный вкус и исполнительская культура
- развит музыкальный слух, эмоциональность и выразительность
- приобретены навыки здорового образа жизни,
- приобретены навыкам самоконтроля
- развита потребность в саморазвитии и самостоятельность
- привита аккуратность, дисциплинированность, целеустремленность

предметные результаты:

- расширины знания хореографической лексики
- развита координация ,вестибулярный аппарат
- сформированы навыки анализа, сопоставления, сравнения различных танцевальных движений и приемов
- освоены сложные комбинации движений
- обобщены полученные практические навыки и знания.
- умеют чередовать концентрацию движений, внимания учеников с разрядкой напряжения,
- могут сопоставлять различные движения и приемы, находить в них различное и общее

Ожидаемые результаты 3-го года обучения:

личностные результаты

- сформирована общественно - активная личность с гражданской позицией
- чувства патриотизма, чувства коллективизма, культуры общения и поведения в социуме.
- привита аккуратность, дисциплина, воля и целеустремленность

метапредметные результаты

- развита мотивация к активным занятиям хореографией,
- воспитан художественный вкус и исполнительская культура,
- развита координации, вестибулярного аппарата и пластики
- музыкального слуха, эмоциональности и выразительности,
- навыков здорового образа жизни
- обучены навыкам самоконтроля, потребности в саморазвитии, самостоятельности, творческой активности,

предметные результаты

- расширены знания учащихся о хореографической лексике
- расширены знания хореографической терминологии
- закреплены умения и навыки сохранения стиля и национального характера танца
- развиты умения и навыки танцевальной импровизации
- обучены владению телом и координацией движений, свободному ощущению себя в танце.
- сформировано понимание единства формы и содержания танца

Ожидаемые результаты 4-го года обучения:

личностные результаты

- Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

- Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей.

Обучающийся получит возможность сформировать:

- чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств.

метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Обучающийся получит возможность научиться:

- целеустремлённости и настойчивости в достижении цели.
- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;

предметные результаты

обучающийся научится:

- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания танцевальных произведений в различных видах хореографической и учебно-творческой деятельности;
- участие в создании театрализованных и танцевально-пластических композиций, импровизаций, танцевальных фестивалей, концертов, конкурсов и др.

2. Учебный план

1 год обучения 35 часов

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Цикл подготовительных движений (наклоны, повороты, смещение вправо и влево) | 13 | 3 | 10 | Открытое занятие |
| 2 | Цикл соединительных движений | 11 | 1 | 9 | Открытое занятие |
| 3 | Простые танцевальные комбинации | 11 | 1 | 10 | Концерт |
| | ИТОГО | 35 | 5 | 29 | |

2 год обучения 35 часов

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Основные движения польки. Соединение разученных движений в танец. | 16 | 3 | 12 | Открытое занятие |
| 2 | Работа на синхронностью и выразительностью движений. | 8 | - | 8 | Открытое занятие |
| 3 | Движения в парах | 11 | 2 | 9 | Концерт |
| | ИТОГО | 35 | 5 | 29 | |

3 год обучения 35 часов

| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|-------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Положения рук и ног в русском танце | 14 | 3 | 11 | Открытое занятие |
| 2 | Танцевальный бег, прискок, беговой шаг | 12 | 2 | 9 | Открытое занятие |
| 3 | Соединение движений в танцы. Постановка танцев | 8 | - | 8 | Концерт |
| | ИТОГО | 35 | 5 | 29 | |

4 год обучения 35 часов

| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|--------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Разучивание вальсовых движений | 15 | 3 | 10 | Открытое занятие |
| 2 | Отработка разученных движений | 6 | - | 6 | Открытое занятие |
| 3 | Постановка танца | 13 | 2 | 12 | Конкурс |
| | ИТОГО | 35 | 5 | 29 | |

3. Содержание учебного плана

Программа состоит из четырех модулей, соответствующих возрастным особенностям детей и уровню сложности танцевальных композиций.

1 модуль «Ритмические танцы» 35 ч.

Основная задача состоит в том, чтобы совершенствовать процесс восприятия музыки через обучение основным движениям и танцевальным элементам.

2 модуль «Что вы знаете о польке?» 35 ч.

Дети знакомятся с основными движениями польки: шаги, галоп, шаг с подскоками, переходы, повороты. Разнообразие танцевальных комбинаций позволят проявить детям творчество, фантазию.

3 модуль «Русские народные танцы» 35 ч.

Задача этого раздела: познакомить учащихся с довольно большим объемом движений, с различными положениями в паре, с разными манерами исполнения. Дети знакомятся с танцевальными движениями хороводного плана, подвижного плясового характера.

4 модуль «Вальс король танцев» 35 ч.

Приоритетная задача – это изучение азбуки бальной хореографии, обучение основных движений вальса: вальсовые дорожки, повороты, вальсовые дорожки в паре.

5. Формы аттестации

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения учащимися тем, разделов, глав дополнительной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в целях определения готовности учащегося к переводу на следующий год обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Предполагаемые формы проведения промежуточной аттестации:

открытое занятие, итоговое занятие, конкурс, концерт.

Промежуточная аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме: открытого занятия, итогового занятия, конкурса и концерта.

Промежуточная аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме: опроса.

6. Материально-техническое обеспечение.

1. Аудиоаппаратура;
2. Специальная тренировочная одежда и обувь для учащихся;
3. Сценические костюмы.

7. Список литературы

1. Барышникова, Т. Азбука хореографии [Текст] / Т. Барышникова. – М.: Айрис-пресс, 2000. – 266 с.
2. Бекина, С. И. Музыка и движение [Текст]: упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет / Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н. – М.: Просвещение, 1983. - 207с.
3. Ваганова, А. Я. Основы классического танца [Текст] / А. Я.Ваганова. –С.-Пб.: Лань, 2000. – 158с.
4. Ковалько, В. И. Школа физкультминуток: 1-4 классы [Текс] / В.И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2009. – 272с.

5. Лифиц, И. В. Ритмика [Текст]: учеб.пособ. для студ.сред. и высш.пед.учеб.зав. / И.В. Лифиц – М.: Академия, 1999. – 223 с.
6. Пуртова, Т.В. Учите детей танцевать [Текст] / Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная: учеб.пособ. для студ. учреждений сред. проф. обр. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 256 с.: ил.
7. Пустовойтова, М.Б. Ритмика для детей [Текст]: учебно-методическое пособие / М.Б. Пустовойтова. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 184с.
8. [Франио](#), Г. Пособие по ритмике: для 2 класса музыкальной школы [Текст] /[Г. Франио](#). – М.: Музыка, 2005. – 152с.
9. Зимина А. Н. Музыкально-ритмические движения // Зимина А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: учебник для вузов / А.Н.Зимина. – М., 2000. – С. 124-155.
10. Чибрикова-Луговская А. Ритмика [Текст] /А. Чибрикова-Луговская // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 12. – С. 112-117.