

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Сергачская средняя общеобразовательная школа № 4"

Утверждена:
приказом директора
МБОУ "Сергачская СОШ № 4"
от 30.08.2018 г. № 250 -О

**Рабочая дополнительная
общеобразовательная программа
художественной направленности
"Художественный труд"
(для обучающихся 7-10 лет)**
Срок реализации программы – 4 года

Автор-составитель:
руководитель кружка
Лохина Е.А.

Сергач
2018 год

1. Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена тем, что занятия по изобразительному искусству представляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей. Встречи с искусством дают возможность обучению детей видению прекрасного в жизни; активная творческая деятельность каждого ребёнка рождает радость от осознания красоты. Всё это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Рисование помогает ребёнку познать окружающий мир; приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов; развивает зрительную память и способствует развитию образного мышления. Оно учит чувствовать красоту природы, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствие к окружающим.

Направленность программы программа художественной направленности ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовка личности к постижению великого мира искусства.

Отличительные особенности программы заключается в целостности изучения изобразительного искусства и комплексном подходе к охвату предметного поля.

Адресат программы возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 7 до 10 лет.

Группа формируется из обучающихся по желанию. Количество детей в группе- 15 человек.

Цель и задачи программы

Цель программы - развитие художественных способностей ребёнка.

Задачи программы

Развивающие

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
2. Развивать коммуникативные навыки работы.

Воспитывающие

3. Воспитывать внимание, наблюдательность, целеустремленность, аккуратность.

Задачи первого года обучения:

1. Ознакомление с некоторыми графическими и живописными приемами и техниками выполнения рисунков.
2. Развитие наблюдательности, внимания, умения видеть красоту.
3. Приобщение к навыкам коллективной и групповой работы.
4. Воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

Задачи второго года обучения:

1. ознакомление с эскизами во время работы над тематической картиной;
2. учиться создавать различные цветовые оттенки;
3. ознакомление с особенностями скульптуры;
4. развитие наблюдательности, внимания;
5. приобщение к навыкам коллективной и групповой работы;
6. воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

Задачи третьего года обучения:

1. ознакомление с основными правилами линейной и воздушной перспективы;
2. ознакомление с основными приемами работы с бумагой;
3. ознакомление с основами декоративного искусства;
4. развитие наблюдательности, внимания;
5. приобщение к навыкам коллективной и групповой работы;
6. воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

Задачи четвертого года обучения:

1. развитие способности ставить перед собой творческую задачу и осуществлять ее;
2. ознакомление с методом проектной деятельности;
3. ознакомление с русской культурой;
4. развитие наблюдательности, внимания;
5. приобщение к навыкам коллективной и групповой работы;
6. воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

Объем и срок освоения программы срок реализации образовательной программы 4 года рассчитана на 140 часов.. Она состоит из четырех последовательных ступеней обучения.

Формы обучения может быть как групповая, так и индивидуальная. Очная и дистанционная. Основная форма – учебное занятие, которое может проходить с элементами игры, творческого соревнования. На некоторых занятиях 1 и 2 годов обучения проходит «погружение» детей в атмосферу сказки. Именно через игровую ситуацию и можно проявить интерес ребят к занятиям, всколыхнуть эмоции детей и тогда рисунки получаются творческие, яркие, интересные.

Занятия могут проводиться как в очной, так и в дистанционной форме.

Режим занятий 1 раз в неделю по 1 часу, всего 35 часов. Продолжительность занятия – 45 мин

Планируемые результаты

Воспитанники **первого года** обучения должны **знать:**

- значение терминов: художник, аппликация, ритм; композиция, линия;
- материалы и технические приемы;
- название инструментов, приспособлений.

Воспитанник **первого года** обучения должны **уметь:**

- пользоваться карандашом, кистью, палитрой, красками;
- смешивать краски;
- уметь грамотно компоновать в листе крупные предметы;
- вырезать простейшие фигуры методом складывания листа;
- работать в группе, коллективе.

Воспитанники **второго года** обучения должны **знать:**

1. особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
2. разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция;
3. теплые и холодные цвета;
4. правила плоскостного изображения;
5. особенности скульптуры.

Воспитанники **второго года** обучения должны **уметь:**

1. пользоваться акварелью, бумагой;
2. пользоваться графическими материалами: простым карандашом, фломастерами, цветными мелками;
3. пользоваться соленым тестом, стеками;
4. лепить по эскизам;
5. применять различные способы лепки: от целого куска, примазывания частей, заглаживание;
6. проявлять творчество в создании изделий.

Воспитанники **третьего года** обучения должны **знать:**

1. пластические свойства бумаги: сминание, надрез, надавливание, протягивание.
2. значение рисунка в работе любого художника;
3. правила композиции, воздушной и линейной перспективы;
4. некоторые техники создания декоративных изделий: роспись, ткачество, настриг, гобелен.

Воспитанники **третьего года** обучения должны **уметь:**

1. различать в рисунке ближние и дальние предметы;
2. использовать различные приемы работы с бумагой;
3. применять знания основ композиции при выполнении творческих работ;
4. выполнять настриг, роспись по ткани;
5. проявлять творчество при создании своих работ.

Воспитанники **четвертого года** обучения должны **знать**:

1. разнообразие возможных выразительных средств изображения;
2. различные виды декоративного творчества;
3. требования к проекту;
4. истоки русской культуры.

Воспитанники **четвертого года** обучения должны **уметь**:

1. сознательно выбирать средства выражения своего замысла, уметь применять в творческих работах нетрадиционные материалы: манку, свечку, гречку, бисер, пластик, ткань.
2. самостоятельно комбинировать различные приемы работы с бумагой для достижения выразительности образа;
3. решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизами;
4. работать в определенной цветовой гамме.

**2.Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Радужный мир	1	8	9
2	Животные нашего края	-	7	7
3	В чем красота зимы	-	11	11
4	Встречаем весну	1	7	8
	Итого	2	33	35

2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Основы художественной грамоты	1	15	16
2	Графика	1	10	11
3	Тестопластика	3	5	8
	Итого	5	30	35

3 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Мир вокруг нас	1	8	9
2	Бумагопластика	1	7	8
3	Декоративно-прикладное искусство	2	16	18
	Итого	4	31	35

4 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Родина любимая моя	1	14	15
2	Проект «Куклы»	1	10	11
3	Русское зодчество	2	7	9
	Итого	4	31	35

3.Содержание программы 1 год обучения

1.Радужный мир.(9 часов)

Экскурсия в осенний парк. (1 час)

Все дети любят рисовать. « Радужный мир». Рисунок радуги. (1 час)

Наблюдаем осень Наблюдение за листьями, сбор листьев. (1 час)

Рисуем осенние листья разной формы и расцветки. (1 час)

Какого цвета осень? Рисуем осенний лес. (1 час)

Листопад.(1 час)

Рисуем грибы.(1 час)

Рисуем ежика.(1 час)

«В лес за грибами». Рисуем лес, грибы ежа. (1 час)

2.Животные нашего края.(7 часов)

Красивые рыбы (коллективная работа). (2 часа)

«Мой верный друг». Рисуем собачку. (1 час)

Рисуем петушка.(1 час)

Рисуем кошку. (1 час)

Рисуем лошадку.(1 час)

Украшаем елочку (коллективная работа). (1 час)

3. В чем красота зимы (11 часов)

Красота снежинок. Зарисовка. (1 час)

« Зимушка- зима». Зимний пейзаж с избами, деревьями, снег – мелом. (1 час)

Рисуем птиц: воробья, снегиря. (2 часа)

Наши пернатые друзья». Рисунок птиц у кормушки.(2 часа)

Узоры на зимнем окне.(2 часа)

Веселые снеговики.(1 час)

« Город, в котором мы живем» (коллективная работа). (2 часа)

4. Встречаем весну. (8 часов)

Встреча перелетных птиц» (кол. работа). (3 часа)

«Верба цветет».(1 час)

«Ледоход»(1 час)

Конструируем кораблик, оформляем на рисунок.(1 час)

«Скоро лето» (аппликация: жуки, бабочки, стрекозы. (2 часа).

Организация отчетной выставки.(1 час)

2 год обучения

1. Основы художественной грамоты. (16 часов)

«Золотая осень»- экскурсия в парк. Составление гербария. (1 час).

Осенний ковер из листьев (аппликация). (1 час).

«В осеннем лесу» (пейзаж с грибами, ежами, птицами). (2 часа).

Какой бывает дождик? Ненастье. (1 час).

«Осенние кружева». Рисование паутины в осеннем лесу. (1 часа).

Организация выставки «Очей очарованье». (1 час).

«Моя деревня». (2 часа).

«Мой любимый котенок».(1 час).

Рисунок лошади. (1 час).

Рисунок слона. (1 час).

«Веселый цирк». Рисунок циркового представления. (3 часа).

Вырезаем снежинку методом сгибания листа. (1 час).

2. Графика. (11 часов).

Экскурсия в зимний парк. Наблюдение за кустами и деревьями. (1 час).

Рисование зимних деревьев по памяти. (1 час).

Рисование зайца. (1 час).

Рисование лисы. (1 час).

«Поет зима, аукает, мохнатый лес баюкает». Рисование зимнего леса с зайцем, лисой, птицами. (2 часа).

«Космическое путешествие» - коллективное панно. (3 часа).

«Весна идет» - коллективное панно. Рисование ледохода на реке, ручьев, подснежников, птиц, леса. (2 часа).

3. Тестопластика (8 часов).

Знакомство с особенностями работы слоеным тестом. (1 час).

Готовим тесто. Лепка первой буквы имени. (1 час).

Лепка колокольчика. (1 час).

Роспись колокольчика. (1 час).

Сборка готового колокольчика. (1 час).

«Наша сказочная страна»- кол. Работа. (2 часа).

«Веселая ярмарка» - организация и проведение праздника. (2 часа).

3 год обучения

1. Мир вокруг нас. (9 часов).

Экскурсия в осенний парк. (1 час).

«Осенний букет из листьев». Напрыск. (1 час).

«Золотая осень». Пейзаж в технике «по сырому». (1 час).

«Осенний парк» (парк, ограда, фонари). (3 часа).

«Я рисую мир». (3 часа).

2. Бумагопластика (8 часов).

Знакомство с основными приемами работы с бумагой: сминание, надрез, надавливание, протягивание. (1 час).

«Подводное царство» коллективное панно. (2 часа).

«Город моей мечты» коллективное панно. (2 часа).

Новогодняя снежинка методом «на торец». (2 часа).

Оформление выставки, украшение школьного интерьера. (1 час).

3. Декоративно-прикладное искусство (18 часов).

Понятие о декоративном искусстве. Знакомство с истоками православного праздника Пасхи. (1 час).

Коллаж «Пасхальное яйцо». (2 часа).

Освоение простейших приемов росписи ткани. (2 часа).

«Зимние мотивы». - роспись по ткани. (2 часа).

Знакомство с техникой гобелена. Настриг. (3 часа).

Изготовление декоративного панно из двух открыток. (2 часа).

«Птица счастья»-конструирование сказочной птицы. (2 часа).

«Скоро лето»-коллективная работа (коллаж: цветы, бабочки, жуки, птицы). (3 часа).

Подготовка к выставке. Оформление лучших работ. (1 час).

Выставка рисунков. (1 час).

4 год обучения

1. «Родина любимая моя». (15 часов)

«Нижегородский край - моя Родина». Памятные места нижегородского края. (2 часа).

«Свет материнства». (2 часа).

«Мой город родной» коллективная работа. (2 часа).

«Краски золотой осени»- пейзаж с отражением. (1 час).

«Первый снег»- пейзаж с использованием манной крупы. (2 часа).

«Древо жизни»- коллективное панно. (3 часа).

Новогодняя игрушка- многогранник из нескольких открыток. (2 часа).

Оформление выставки. (1 час).

2. Проект «Куклы». (11 часов)

Особенности метода проекта. Составление эскизов. (2 часа).

«Красавица Осень» коллаж. (2 часа).

«Красавица Зима» коллаж. (2 часа).

«Красавица Весна» коллаж. (2 часа).

«Красавица Лето» коллаж. (2 часа).

Оформление выставки. (1 час).

3. Русское зодчество. (9 часов)

Знакомство с особенностями древнерусского зодчества. (2 часа).

Зарисовка русской избы. (1 час).

Зарисовка белокаменных соборов Суздаля. (1 час).

Планировка древнерусских городов. (2 часа).

«Белокаменное чудо» коллективное панно. (2 часа).

«По морям, по волнам» итоговая коллективная работа. (1 час).

Выставка-презентация творческих работ. (1 час).

5.Формы аттестации

текущая (по изучению разделов);

промежуточная (по итогам года);

6. Материально-техническое обеспечение.

1. Кабинет

2. Компьютер

3. Записи аудио, видео

4. Доска, маркеры, магниты

5. Альбомы, краски, карандаши, гуашь

7.Список литературы

1. Горяева Н. А. «Первые шаги в мире искусства» Из опыта работы. М. Просвещение 2017 г.
2. Неменский Б. Н. «Мудрость красоты». О проблемах эстетического воспитания. М. Просвещение 2017 г.
3. Полунина В.Н. «Искусство и дети». М. 2017 г
4. Дополнительное образование. Авторские программы. Н. Новгород 2016 г.

